



| Crònica de Hollywood. Els Òscars |

En nom dels nostres productors, Kathleen Glynn i Michael Donovan, de Canadà, volem donar les gràcies a l'Acadèmia. He convidat els meus col·legues realitzadors de documentals perquè pugin a l'escenari amb mi i voldríem...

són aquí, són aquí solidàriament perquè a tots nosaltres ens agrada la no ficció, ens agrada la no ficció, però avui vivim temps ficticis.

Vivim una època que ens ha donat uns resultats electorals ficticis, que han designat un president fictici. Vivim una època en què tenim un senyor que ens envia a la guerra per raons fictícies, es tracti de la ficció de la cinta adhesiva o la de les alertes taronges.

Estam en contra d'aquesta guerra, senyor Bush, quina vergonya!, senyor Bush, quina vergonya i en qualsevol moment que...

(a partir d'aquest moment el discurs es fa inintel·ligible per mor de la música)

Text íntegre del discurs d'agraïment pronunciat per Michael Moore després de rebre l'Òscar a la millor pel·lícula documental per *Bowling for Columbine*